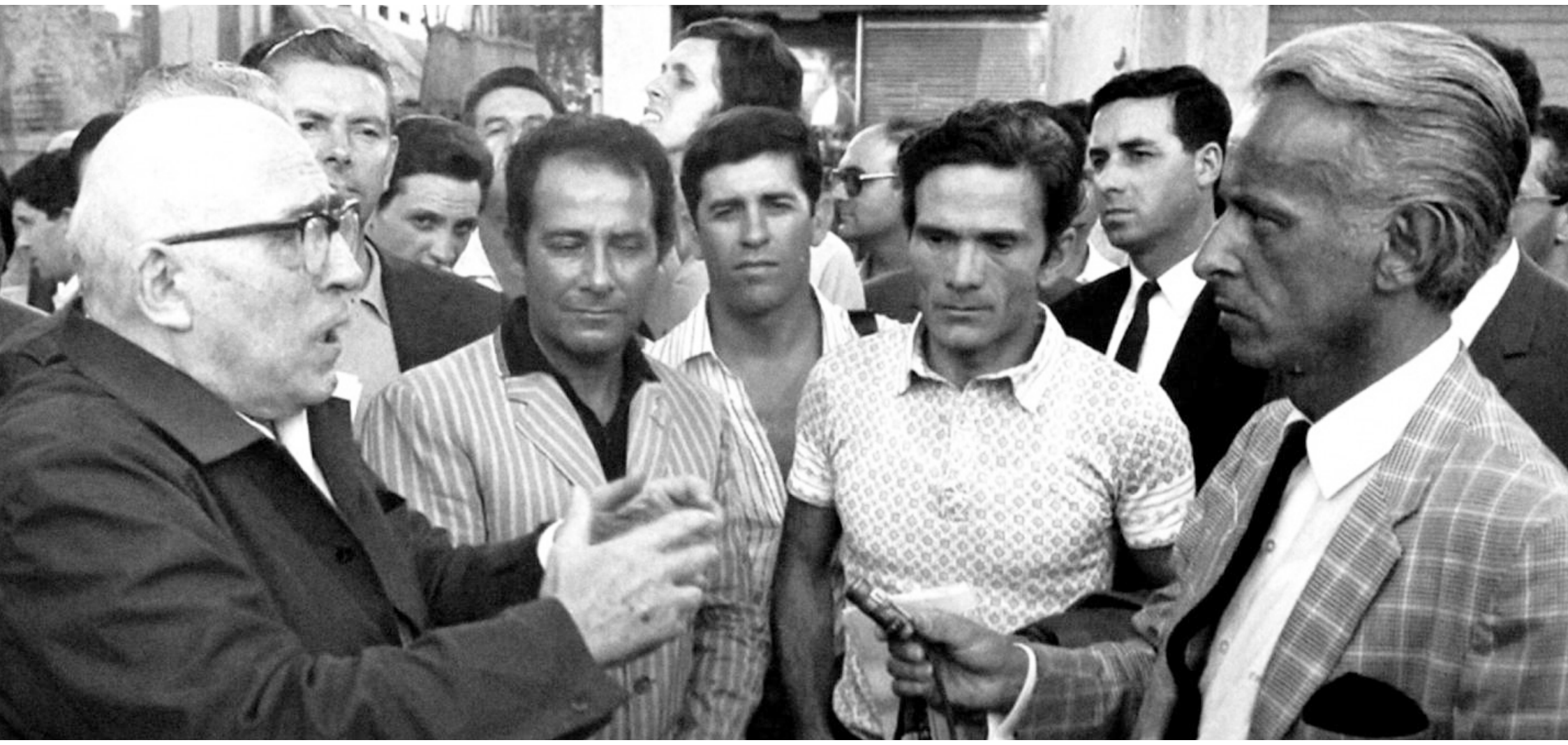
Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Dottorato di Storia delle Arti

Teatro di Ca'Foscari a Santa Marta

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate



International Film Studies Conference

Reframing Film Festivals

Histories, Economies, Cultures

Talk & Film Screenings

11 Febbraio 2020 - ore 20.45

Carta bianca
ad **Alberto Barbera**
Direttore della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

In dialogo con **Giulia Carluccio** (Consulta Universitaria Cinema)

Saluti: **Maria Ida Biggi** (Delegata del Rettore alle Attività Teatrali)

12 Febbraio 2020 - ore 20.45

Carta bianca
a **Jay Weissberg**
Direttore delle Giornate del Cinema Muto di Pordenone

In dialogo con **Carlo Montanaro** (Fabbrica del Vedere)

Accompagnamento al piano di **Giacomo Franzoso**

In collaborazione con **Science Gallery Venice** nel quadro delle iniziative collaterali della mostra ***Illusion: Nothing is as it seems*** (CFZ - Cultural Flow Zone | 29.01.20 > 04.04.20)

Teatro Ca' Foscari
Calle Larga Santa Marta,
Sestiere Dorsoduro 2137

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti.
NB: E' consigliabile arrivare in teatro con alcuni minuti di anticipo

a cura di
Marco Dalla Gassa, Andrea Gelardi, Angela Bianca Saponari, Federico Zecca.

Info
reframingfilmfestival@gmail.com

Follow us
reframingfilmfestival

In collaborazione con

Science Gallery · Hostelsclub Travel Smart · AFC Centro Studi AFC · Regione Puglia · FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

Ed il patrocinio di

AIRSC · BIF&ST Bari International Film Festival · Consulta Universitaria Cinema · Fondazione Veneto Film Commission · venews